Residenze Vivaldi

CARINARO

Inquadra e scopri il progetto

residenzevivaldi.it



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

DUE MODI DI ABITARE

Un edificio urbano e una villa indipendente

CARINARO / VIA VIVALDI · VIA DELLA LIBERTÀ

Un complesso, due identità

Tra Via Vivaldi e Viale della Libertà, a Carinaro, il progetto accosta un corpo plurifamiliare con spazi commerciali al piano strada e una villa unifamiliare con giardino. Il linguaggio dei prospetti unisce una trama verticale, ampie superfici vetrate e spazi esterni privati.



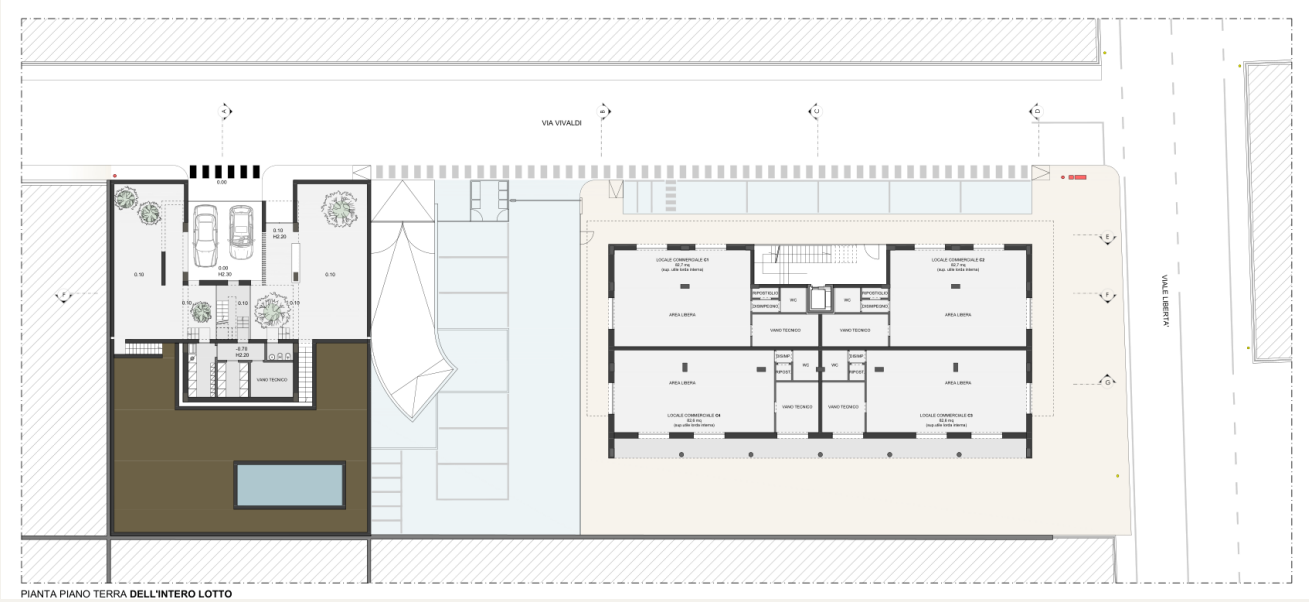
Il fabbricato visto dall’angolo stradale



La villa e lo spazio esterno

Configurazione dichiarata: 6 appartamenti, 4 locali commerciali, 6 box pertinenziali e una villa unifamiliare. Le immagini sono rappresentazioni progettuali.

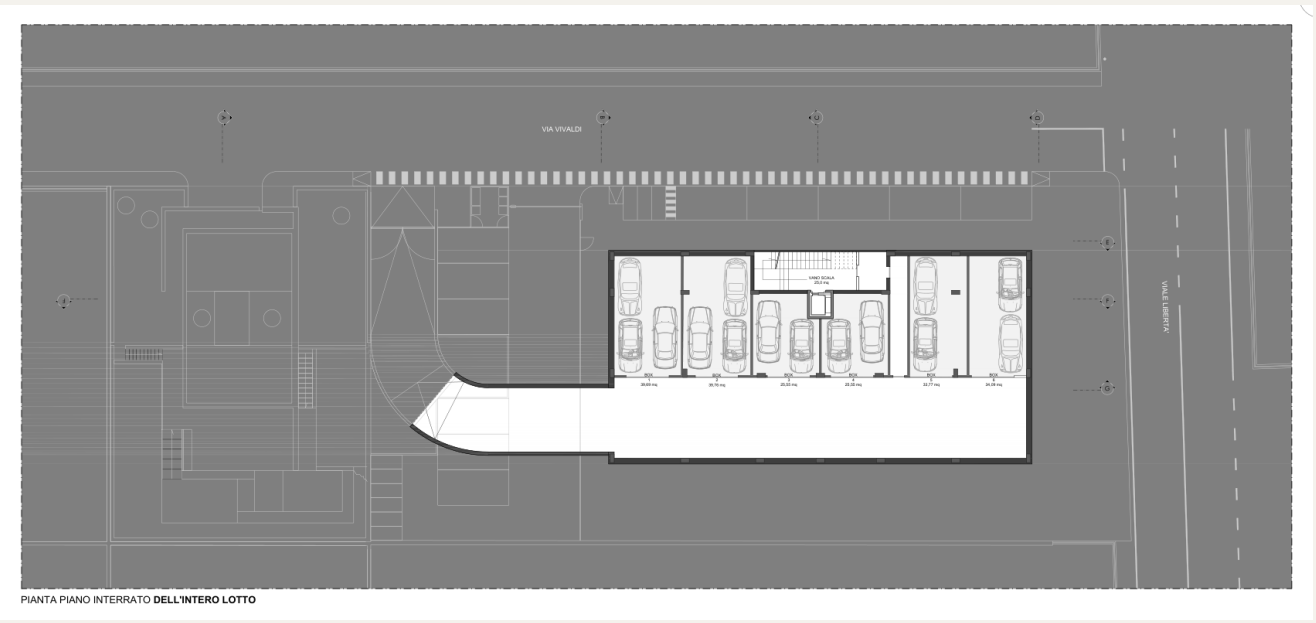
Il lotto e gli accessi



Planimetria arredata del piano terra, tratta dalla tavola definitiva

L’edificio plurifamiliare si affaccia su Via Vivaldi e Viale della Libertà. La villa occupa l’area separata del lotto; percorsi, parcheggi e sistemazioni esterne sono rappresentati nella tavola.

Interrato e piano terra



PIANTA PIANO INTERRATO **DELL'INTERO LOTTO**

Piano interrato: sei box auto, numerazione Box 1–Box 6

Piano terra: quattro locali commerciali, identificati in questa brochure come C1, C2, C3 e C4. L’assegnazione delle sigle e delle superfici commerciali è da verificare sulle tavole di frazionamento e sugli atti di vendita.

Primo piano · A1 e A2

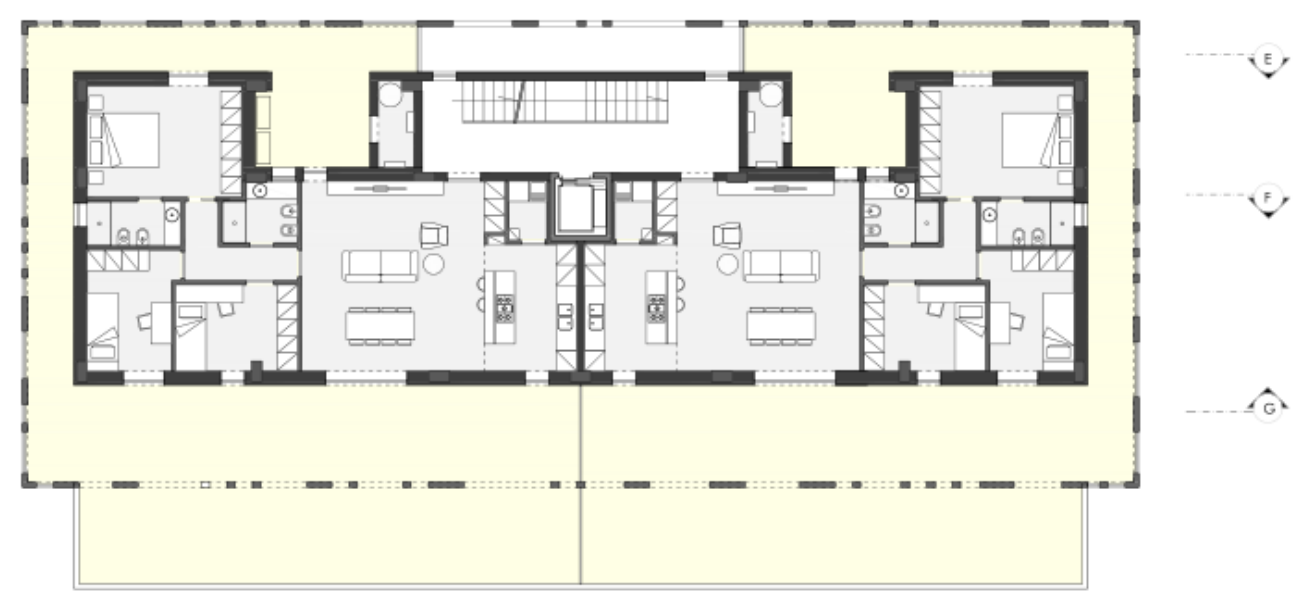


Tavola arredata del primo piano

A1 si trova all’angolo est; **A2** all’angolo ovest. Entrambi gli alloggi si sviluppano su un unico livello. Arredi e sistemazioni delle terrazze hanno valore illustrativo.

Secondo e terzo piano · A3–A6

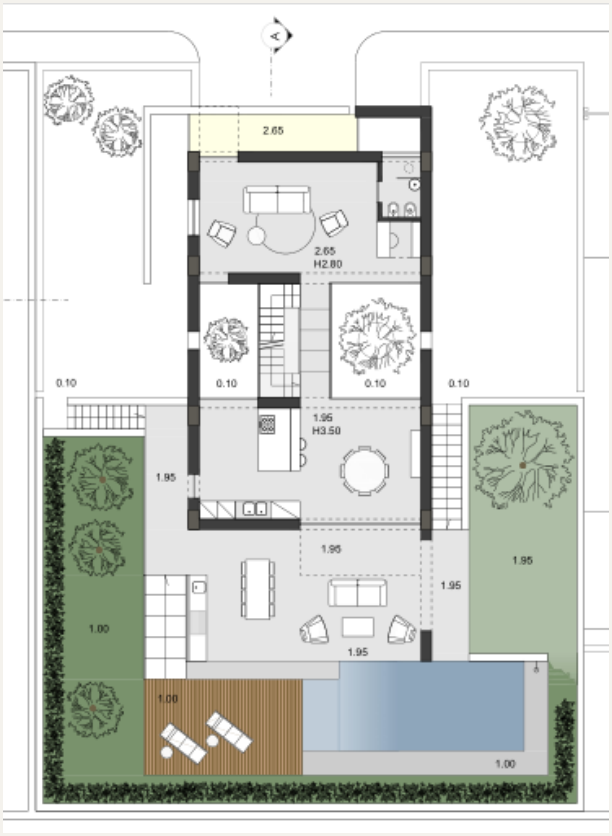


Secondo piano: zona giorno dei quattro duplex



Terzo piano: zona notte collegata da scala interna

Spazi interni ed esterni



Piano principale e giardino nella tavola definitiva



Vista di progetto verso il giardino

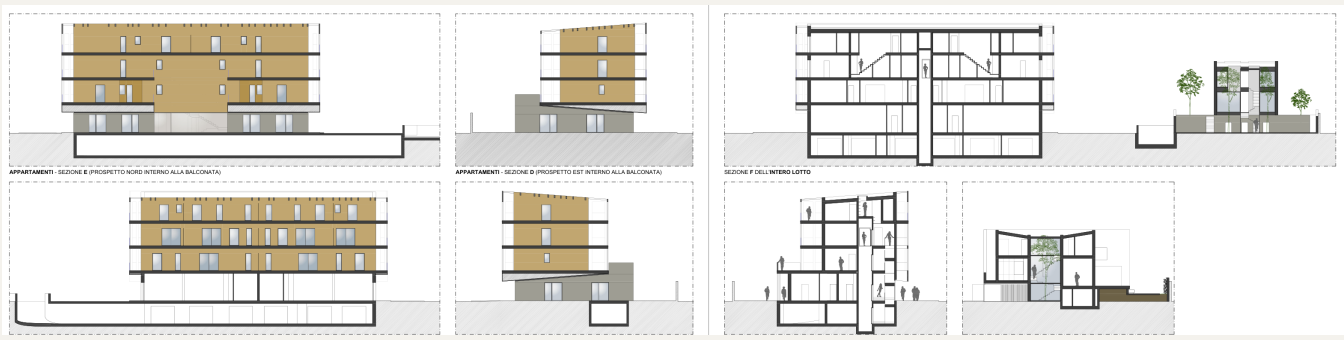


Vista di progetto verso l’ingresso

Prospetti e sezioni



Prospetti del complesso, estratti dalla tavola definitiva



Sezioni e profili progettuali

Luce, materia, città



